



Dofinansowane przez
Unię Europejską

Elk, dn. 02 grudnia 2022r.

DAK.713.1.2022-2

ZAPYTANIE OFERTOWE

dla zamówienia o wartości powyżej 50.000,00 PLN (netto) do 130.000,00 PLN (netto)

1. Zamawiający:

Elckie Centrum Kultury
ul. Wojska Polskiego 47
19-300 Elk
NIP: 848-11-35-538
REGON: 000687400
tel.: 87 621 80 05
fax: 87 621 52 50
e-mail: sekretariat@eck.elk.pl

2. Przedmiot zamówienia:

Zamówienie dotyczy dostawy wyposażenia do Elckiego Centrum Kultury na potrzeby realizacji projektu PR/1/036/2018, przy wsparciu finansowym Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Instrumentu Sąsiedztwa, w tym:

Część 1: System dźwiękowy

Część 2: Wyposażenie video

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi Załącznik nr 1 do **Wzoru Umowy** będącego **Załącznikiem nr 3** do niniejszego Zapytania.

Kody CPV

32342410-9 Sprzęt dźwiękowy

32321200-1 Urządzenia audiowizualne

30214000-2 Stacje robocze

31224400-6 Kable przyłączeniowe

32323000-3 Monitory wideo

32330000-5 Aparatura do nagrywania i powielania dźwięku i obrazu wideo

32341000-5 Mikrofony

3. Warunki udziału w postępowaniu:

O zamówienie mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają łącznie następujące warunki:

- 1) nie są powiązani osobowo lub kapitałowo z Zamawiającym.

Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego



**Dofinansowane przez
Unię Europejską**

czynności związanych z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru Wykonawcy, a Wykonawcą, polegające w szczególności na:

- a) uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
- b) posiadaniu co najmniej 10 % udziałów lub akcji, o ile niższy próg nie wynika z przepisów prawa,
- c) pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,
- d) pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

Opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tego warunku: W celu spełnienia tego warunku Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć wraz z ofertą wypełnione i podpisane oświadczenie o braku powiązań osobowych i kapitałowych z Zamawiającym stanowiące **Załącznik nr 2** do niniejszego zapytania ofertowego.

UWAGA: Wykonawca musi spełniać wszystkie wyżej wymienione warunki udziału w postępowaniu, które oceniane są zero – jedynkowo (według formuły: spełnia – nie spełnia). Wszystkie załączniki należy wypełnić tak, by jednoznacznie wskazywały na spełnianie opisanych warunków udziału w postępowaniu oraz należy dołączyć takie dokumenty, z których jednoznacznie wynika, że Wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu. Zamawiający zastrzega sobie prawo do możliwości potwierdzenia spełniania przez Wykonawcę wszystkich warunków wymaganych w zapytaniu ofertowym lub do udzielenia dodatkowych wyjaśnień.

3a. Podstawy wykluczenia, o których mowa w Ustawie z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego

1. Na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. z 2022 r., poz. 835), z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu prowadzonego na podstawie ustawy Pzp wyklucza się:

- 1) wykonawcę oraz uczestnika konkursu wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3;
- 2) wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2022 r. poz. 593 i 655) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem



rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3;

3) wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217, 2105 i 2106) jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3.

2. Wykluczenie następuje na okres trwania okoliczności określonych w pkt. 1.

3. W przypadku wykonawcy lub uczestnika konkursu wykluczonego na podstawie pkt. 1, zamawiający odrzuca wniosek o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub ofertę takiego wykonawcy lub uczestnika konkursu, nie zaprasza go do złożenia oferty wstępnej, oferty podlegającej negocjacom, oferty dodatkowej, oferty lub oferty ostatecznej, nie zaprasza go do negocjacji lub dialogu, a także nie prowadzi z takim wykonawcą negocjacji lub dialogu, odrzuca wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie, nie zaprasza do złożenia pracy konkursowej lub nie przeprowadza oceny pracy konkursowej, odpowiednio do trybu stosowanego do udzielenia zamówienia publicznego oraz etapu prowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.

- Art. 7 ust. 9. Przepisy ust. 1–8 stosuje się do postępowania zmierzającego do udzielenia zamówienia publicznego oraz konkursów o wartości mniejszej niż kwoty określone w art. 2 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych lub z wyłączeniem stosowania tej ustawy.

4. Termin wykonania zamówienia: do 14 dni od daty podpisania umowy.

5. Sposób przygotowania oferty:

1. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę na każdą część zamówienia.
2. Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych w liczbie dwóch części.
3. Oferta musi być sporządzona w języku polskim, powinna być napisana w sposób czytelny.
4. Oferta powinna zostać złożona na **Formularzu oferty** stanowiącym **Załącznik nr 1** do niniejszego zapytania.
Oferta oraz wszelkie załączniki muszą być podpisane przez osoby upoważnione do podpisania oferty.
5. Do oferty należy dołączyć:
 - a) Oświadczenie o braku powiązań osobowych lub kapitałowych z Zamawiającym (Załącznik nr 2);
 - b) Upoważnienie do podpisania oferty (o ile dotyczy).



6. Dokumenty wchodzące w skład oferty muszą być przedstawiane w formie oryginałów. W przypadku oferty składanej za pomocą środków komunikacji elektronicznej (tj. Bazę konkurencyjności, e-mail) ofertę składa się, pod rygorem nieważności, w formie elektronicznej lub w postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym.
 7. Cena musi być podana w PLN cyfrowo i słownie, zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku oraz podana jako cena brutto. Złożona oferta musi uwzględniać wszystkie zobowiązania, obejmować wszystkie koszty i składniki związane z wykonaniem zamówienia.
 8. W przypadku rozbieżności, co do kwoty oferty, za cenę oferty Zamawiający przyjmuje kwotę wpisaną słownie.
 9. Zamawiający dopuszcza możliwość poprawy oferty tylko w przypadku:
 - oczywistych omyłek pisarskich,
 - oczywistych omyłek rachunkowych, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek,
 - innych omyłek polegających na niezgodności oferty z zapytaniem ofertowym, niepowodujących istotnych zmian w treści oferty.
6. **Kryterium oceny ofert: 100% cena (brutto)** – Zamawiający dokona oceny oferty i wyboru dla każdej części oddzielnie
1. Złożone oferty zostaną rozpatrzone pod kątem spełniania warunków określonych w zapytaniu ofertowym. Ocena dokonana zostanie zgodnie z formułą „spełnia — nie spełnia”, w oparciu o informacje zawarte w „Formularzu oferty” (załącznik nr 1 do zapytania ofertowego) i dołączone do oferty załączniki.
 2. Zamawiający może odrzucić ofertę, jeżeli:
 - a) jej treść nie będzie odpowiadać treści zapytania ofertowego;
 - b) zostanie złożona po terminie składania ofert;
 - c) nie będzie zawierała wszystkich wymaganych przez Zamawiającego dokumentów lub oświadczeń;
 - d) zawierać będzie rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia;
 3. W przypadku stwierdzenia powiązań, o których mowa w pkt 3 Zapytania ofertowego oraz przesłanek opisanych w pkt 3a, Zamawiający wykluczy Wykonawcę z postępowania o udzielenie zamówienia.
 4. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymogom zawartym w zapytaniu ofertowym i zostanie oceniona jako najkorzystniejsza.
 5. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana, uchyli się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia, Zamawiający zastrzega sobie prawo wybrania kolejnej oferty (ofert) najkorzystniejszej spośród złożonych ofert.



Dofinansowane przez
Unię Europejską

7. Miejsce, termin i sposób składania ofert:

1. Ofertę należy złożyć:

- osobiście w Elckim Centrum Kultury, ul. Wojska Polskiego 47, 19-300 Elk lub
- pocztą/kurierem pod w/w adres lub
- przesać za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres mailowy: sekretariat@eck.elk.pl
- poprzez Bazę konkurencyjności.

Data złożenia oferty jest data dostarczenia oferty do zamawiającego.

2. Termin złożenia oferty.

Ofertę należy złożyć do dnia 14.12.2022r. do godz. 12:00.

Oferty, które wpłyną po tym terminie nie będą rozpatrywane.

3. Oferty składane osobiście w Elckim Centrum Kultury lub listownie powinny znajdować się w zamkniętym i nieprzezroczystym opakowaniu zaadresowanym do Zamawiającego z dopiskiem „**Oferta na dostawę wyposażenia do Elckiego Centrum Kultury**”. Poza oznaczeniami podanymi wyżej koperta zewnętrzna powinna posiadać nazwę i adres Oferenta.

4. Wykonawca jest związany ofertą przez okres 30 dni od ostatniego dnia wyznaczonego na składanie ofert.

8. O wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający powiadomi niezwłocznie drogą elektroniczną wszystkich Oferentów, których oferty zostały złożone w terminie i nie zostały odrzucone z postępowania. Dodatkowo Informacja o dokonanych wyborze zostanie upubliczniona na <https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl/>.

9. Zamawiający zastrzega sobie prawo do:

- a) unieważnienia lub zamknięcia postępowania o udzielenie zamówienia na każdym jego etapie bez podania przyczyny,
- b) żądania szczegółowych informacji i wyjaśnień od Wykonawców lub uzupełnienia nieprzedłożonych dokumentów i oświadczeń,
- c) zmiany terminów wyznaczonych w ogłoszeniu,

10. Sposób komunikowania się Zamawiającego z Wykonawcą:

Zamawiający będzie kontaktował się z Wykonawcami za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail). W razie pytań prosimy o kontakt z Koordynatorem Projektu – Martą Lipińską, adres e-mail: marta.lipinska.elk@gmail.com

11. Klauzula informacyjna:

Zamawiający zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO” informuje, że:



Dofinansowane przez
Unię Europejską

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Elckie Centrum Kultury, ul. Wojska Polskiego 47, 19-300 Elk, zwane dalej w skrócie Administratorem.
2. Przedstawicielem Administratora jest Dyrektor Elckiego Centrum Kultury - Aneta Werla.
3. Kontakt do Administratora: telefon: +48 87 621 52 50, e-mail: sekretariat@eck.elk.pl lub pisemnie na adres siedziby Administratora.
4. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu przeprowadzenia zapytania ofertowego mającego na celu wybór najkorzystniejszej oferty oraz wykonania umowy zawartej w wyniku rozstrzygnięcia tego zapytania ofertowego.
5. Pani/Pana dane osobowe mogą być udostępniane organom i osobom uprawnionym do przeprowadzenia w projekcie czynności kontrolnych i audytowych.
6. Każdej osobie, której dane są przetwarzane, przysługuje prawo do: żądania od Administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do cofnięcia zgody.
7. Każdej osobie, której dane są przetwarzane, przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych w państwie członkowskim
8. Pani/Pana zwykłego pobytu, miejsca pracy lub miejsca popełnienia domniemanego naruszenia.
9. Biuro Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (PUODO), ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
10. Podanie danych osobowych w ofercie jest dobrowolne, przy czym niezbędne do udziału w zapytaniu ofertowym, mającym na celu wybór najkorzystniejszej oferty, zawarcie oraz wykonanie umowy.

12. Załączniki:

Załącznik nr 1 – Formularz oferty,

Załącznik nr 2 – Oświadczenie o braku powiązań osobowych lub kapitałowych z Zamawiającym,

Załącznik nr 3 – Wzór Umowy, Załącznik nr 1 do Umowy – szczegółowy opis przedmiotu zamówienia.

Sporządziła: Marta Lipińska

Zatwierdził: Aneta Werla

DYREKTOR
ELCKIEGO CENTRUM KULTURY
Aneta Werla



Dofinansowane przez
Unię Europejską

DAK.713.1.2022-2

Załącznik nr 1

.....
(pieczęć Wykonawcy)

FORMULARZ OFERTY

**Elckie Centrum Kultury
ul. Wojska Polskiego 47
19-300 Elk**

Pełna nazwa Wykonawcy:.....

.....

Adres siedziby Wykonawcy:

NIP:

REGON:

tel. oraz e-mail:

Osoba upoważniona przez Wykonawcę do kontaktów z Zamawiającym:

.....
(imię i nazwisko, tel., e-mail)

Nawiązując do zapytania ofertowego na dostawę wyposażenia do Elckiego Centrum Kultury na potrzeby realizacji projektu PR/1/036/2018, przy wsparciu finansowym Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Instrumentu Sąsiedztwa, w tym: część 1: System dźwiękowy, część 2: Wyposażenie video oświadczam/my, że oferuję/emy dostawę przedmiotu zamówienia w następujących częściach i cenie:

Część 1 - System dźwiękowy za łączną cenę:

• zł brutto

• słownie:

..... zł brutto.

Część 2: Wyposażenie video za łączną cenę:

• zł brutto

• słownie:

..... zł brutto.



Dofinansowane przez
Unię Europejską

Ponadto oświadczam/my, że:

1. Oświadczam, że **podlegam** / **nie podlegam*** wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. z 2022 r., poz. 835).

* właściwe zaznaczyć

2. Zamówienie wykonam/my w terminie określonym w treści Zapytania ofertowego.

Załącznikami do niniejszej oferty są:

.....
.....
.....

....., dnia r.

.....
(podpis Wykonawcy)





**Dofinansowane przez
Unię Europejską**

DAK.713.1.2022-2

Załącznik nr 2

.....
(pieczęć Wykonawcy)

Oświadczenie o braku powiązań osobowych lub kapitałowych z Zamawiającym

Oświadczam/y, że nie jestem/śmy powiązany/a/i osobowo ani kapitałowo z Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związanych z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru Wykonawcy w szczególności poprzez:

- uczestnictwo w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki kapitałowej;
- posiadanie udziałów lub co najmniej 10% akcji;
- pełnienie funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika;
- pozostawanie w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

.....
(Miejscowość, data)

.....
(Pieczęć i własnoręczny podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy)

1



Dofinansowane przez
Unię Europejską

DAK.713.1.2022-2

Załącznik nr 3 – Wzór Umowy

UMOWA

zawarta dnia pomiędzy Ełckim Centrum Kultury, z siedzibą przy ul. Wojska Polskiego 47, 19-300 Ełk, NIP 848 11 35 538, reprezentowanym przez Anetę Werłę Dyrektor ECK przy kontrasygnacie Głównej Księgowej ECK Jolanty Dąbrowskiej, zwaną dalej w umowie Zamawiającym,

a

....., NIP:, REGON:, reprezentowaną przez, uprawnioną do wykonywania niniejszej umowy na podstawie przeprowadzonego zapytania ofertowego, zwaną dalej Wykonawcą

o następującej treści:

Przedmiot umowy

§1

1. Zamawiający powierza, a wykonawca przyjmuje do wykonania realizację zamówienia na **dostawę wyposażenia do Ełckiego Centrum Kultury** na potrzeby realizacji projektu PR/1/036/2018, przy wsparciu finansowym Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Instrumentu Sąsiedztwa, w tym:
Część 1: System dźwiękowy *
Część 2: Wyposażenie video *
2. Szczegółowy zakres zamówienia został zawarty w opisie przedmiotu zamówienia stanowiącym Załącznik nr 1 do niniejszej Umowy.
3. Oferta Wykonawcy złożona na ogłoszone postępowanie stanowi integralną część niniejszej umowy.

Termin realizacji przedmiotu umowy

§2

Przedmiot Umowy należy wykonać w ciągu: 14 dni od daty podpisania umowy.

Oświadczenia i obowiązki Wykonawcy

§ 3

1. Wykonawca oświadcza, że obowiązki których wykonania podjął się na podstawie Umowy są mu znane oraz nie wnosi do nich zastrzeżeń i na tej podstawie

* Niepotrzebne skreślić





- stwierdza swoją zdolność i gotowość do ich wykonania zgodnie z postanowieniami Umowy, jak i zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
2. Wykonawca zobowiązuje się do przekazywania Zamawiającemu wszelkich informacji mających wpływ na realizację Umowy oraz do niezwłocznego udzielania odpowiedzi za pośrednictwem poczty elektronicznej lub tradycyjnej na zgłaszane przez Zamawiającego uwagi dotyczące realizacji przedmiotu zamówienia.
 3. W ramach wykonania Umowy Wykonawca dostarczy na własny koszt i ryzyko, własnymi siłami przedmiot Umowy wolny od wad fizycznych, w określonym terminie do budynku Elckiego Centrum Kultury.
 4. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu Umowy zgodnie z zasadami wiedzy technicznej.

Wynagrodzenie wykonawcy

§ 4

1. Za wykonanie przedmiotu Umowy Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości:
Część 1: System dźwiękowy zł brutto (słownie: złotych 00/100)*,
Część 2: Wyposażenie video zł brutto (słownie: złotych 00/100)*.
2. Płatność będzie dokonana przelewem na wskazany przez Wykonawcę rachunek bankowy, w terminie do 14 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego faktury wystawionej na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego, podpisanego przez przedstawicieli Wykonawcy i Zamawiającego.
3. Wynagrodzenie ryczałtowe, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wszystkie nakłady do kompleksowego wykonania przedmiotu Umowy określonego w § 1, nawet jeśli czynności te nie zostały wprost wyszczególnione. Wykonawcy nie przysługuje żadne roszczenie o dodatkowe wynagrodzenie, ani roszczenie o zwrot kosztów poniesionych w związku z wykonaniem Umowy, których nie przewidział na etapie składania oferty, a są niezbędne do prawidłowej realizacji Umowy.
4. Wykonawca oświadcza, że wskazany na fakturze rachunek bankowy jest jego rachunkiem rozliczeniowym, służącym wyłącznie do celów rozliczeń z tytułu prowadzonej przez niego działalności gospodarczej oraz rachunek ten znajduje się w elektronicznym wykazie podmiotów prowadzonym przez szefa Krajowej Administracji Skarbowej (biała lista), o którym mowa w np. 96b ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2022 r. poz. 931, 974, 1137, 1301, 1488, 1561.). Niespełnienie powyższego warunku, spowoduje wydłużenie terminu zapłaty faktury o liczbę dni liczoną od dnia stwierdzenia braku numeru rachunku w elektronicznym wykazie podmiotów prowadzonym przez szefa

* Niepotrzebne skreślić



- Krajowej Administracji Skarbowej (biała lista) do dnia jego faktycznego umieszczenia w tym wykazie w wyniku odpowiednich działań Wykonawcy, w sposób umożliwiający jego potwierdzenie. Powyższe stanowi okoliczność leżącą po stronie Wykonawcy i jest równoznaczne ze zwłoką wierzyciela.
5. Zamawiający oświadcza, że będzie realizować płatność za fakturę z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności, tzw. Split payment.
 6. Podzieloną płatność, tzw. Split payment stosuje się wyłącznie przy płatnościach bezgotówkowych, realizowanych za pośrednictwem polecenia przelewu lub polecenia zapłaty dla czynnych podatników VAT. Mechanizm podzielonej płatności nie będzie wykorzystywany do zapłaty za czynności lub zdarzenia pozostające poza zakresem VAT (np. zapłata odszkodowania), a także za świadczenia zwolnione z VAT, opodatkowane stawką 0%.
 7. Wykonawca oświadcza, że przyjmuje do wiadomości dokonywanie przez Zamawiającego płatności w systemie podzielonej płatności.
 8. Wykonawca oświadcza, że numer rachunku rozliczeniowego wskazany we wszystkich fakturach, które będą wystawione w jego imieniu, jest rachunkiem dla którego zgodnie z rozdziałem 3a ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. – Prawo bankowe (Dz. U. z 2021 r. poz. 2439, 2447, z 2022 r. poz. 830, 872, 1358, 1488, 1692, 1933.) prowadzony jest rachunek VAT.

Gwarancja i rękojmia

§ 5

1. Wykonawca udziela zamawiającemu 24 miesiące gwarancji na dostarczony przedmiot Umowy, termin gwarancji liczy się od dnia podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego.
2. Każdy element zamówienia musi zostać dostarczony kompletnie.
3. W przypadku ujawnienia się wady w okresie gwarancji, Zamawiający z tytułu udzielonej mu gwarancji może:
 - 1) żądać usunięcia wady,
 - 2) usunąć wadę na koszt Wykonawcy, w przypadku nie przystąpienia przez niego w wyznaczonym terminie do usunięcia wad.
4. Niezależnie od uprawnień z tytułu gwarancji Zamawiający może żądać naprawienia szkody z powodu istnienia wady, chyba że szkoda jest następstwem okoliczności, za które Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności.
5. O wykryciu wady należy zawiadomić Wykonawcę w terminie nie dłuższym niż 7 dni od dnia ujawnienia się wady.
6. Wykonawca ma obowiązek usunąć wady w terminie 14 dni, jeżeli będzie to możliwe technicznie lub w innym terminie uzgodnionym przez strony protokolarnie.
7. W przypadku nie usunięcia przez Wykonawcę wszystkich wad w wyznaczonym terminie, wady mogą być usunięte na koszt Wykonawcy.



8. W przypadku wad niedających się usunąć (np. odbarwienia, zmiana koloru, zmiana wyglądu i faktury materiału) Wykonawca wymieni wadliwe wyposażenie na nowe we własnym zakresie i na własny koszt w terminie nie dłuższym niż 8 tygodni od zgłoszenia przez Zamawiającego.
9. Wykryte wady uniemożliwiające użytkowanie przedmiotu Umowy będą usuwane bezzwłocznie, tzn. w ciągu 7 dni.
10. Wykonawca jest odpowiedzialny względem zamawiającego z tytułu rękojmi za wady fizyczne przedmiotu umowy, stwierdzone w toku czynności odbiorowych lub powstałe w okresie rękojmi.
11. W zakresie rękojmi zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.
12. W razie stwierdzenia w okresie rękojmi wad nadających się do usunięcia, zamawiający zażąda ich usunięcia wyznaczając Wykonawcy odpowiedni termin.
13. W razie nie usunięcia wad w wyznaczonym terminie, Zamawiający może je usunąć na koszt Wykonawcy.

Odpowiedzialność i kary umowne

§ 6

1. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za prawidłową realizację przedmiotu Umowy w sposób w niej określony oraz za wszelkie działania i zaniechania osób wyznaczonych przez Wykonawcę do realizacji Umowy, jak za swoje własne działania lub zaniechania.
2. W przypadku rozwiązania/odstąpienia od Umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 30 % łącznego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1.
3. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w przypadku, gdy Wykonawca nie dotrzyma określonego w § 2 Umowy terminu wykonania przedmiotu zamówienia w wysokości 200 zł za każdy dzień zwłoki.
4. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze, w okresie rękojmi lub w okresie gwarancyjnym w wysokości 100 zł za każdy dzień zwłoki, liczony od dnia wyznaczonego na usunięcie wady.
5. Zamawiający zastrzega sobie możliwość dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach przewidzianych w Kodeksie cywilnym, w przypadku, gdy wartość kar umownych jest niższa od wartości powstałej szkody.
6. Kary umowne są naliczane niezależne od siebie i należą się w pełnej wysokości, nawet w przypadku, gdy w wyniku jednego zdarzenia naliczana jest więcej niż jedna kara.
7. Suma naliczonych kar umownych nie może przekroczyć 40% łącznego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1.



**Dofinansowane przez
Unię Europejską**

8. Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie kar umownych z należnego Wykonawcy wynagrodzenia.
9. W przypadku braku możliwości dokonania potrącenia w sposób o którym mowa w ust. 8, kary umowne lub inne należności zamawiającego wynikające z Umowy, Wykonawca zobowiązany jest zapłacić zamawiającemu w terminie 7 dni od dnia otrzymania przez Wykonawcę wezwania do ich zapłaty.
10. Wykonawca nie będzie odpowiedzialny względem Zamawiającego w przypadku, gdy do wykonania Umowy nie dojdzie w skutek siły wyższej. Strony postanawiają, że przez siłę wyższą należy rozumieć zdarzenia nagłe i niezależne od woli Stron.

Odstąpienie od Umowy

§ 7

Oprócz przypadków wymienionych w Kodeksie cywilnym, stronom przysługuje prawo odstąpienia od niniejszej Umowy ze skutkiem na przyszłość w następujących przypadkach:

1. Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 14 dni od powzięcia informacji o jednej z niżej wymienionych okoliczności:
 - 1) zostanie złożony wniosek o ogłoszenie upadłości Wykonawcy,
 - 2) zostanie wydany nakaz zajęcia majątku Wykonawcy, w zakresie uniemożliwiającym wykonywanie przedmiotu niniejszej Umowy,
 - 3) wykonawca nie przystąpił do realizacji Umowy bez uzasadnionych przyczyn lub przerwał jej realizację i nie kontynuuje pomimo wezwania zamawiającego złożonego na piśmie,
 - 4) wykonawca z własnej winy przerwał realizację Umowy i przerwa ta spowodowała opóźnienie realizacji w stosunku do przyjętego terminu określonego w § 2 o dłużej niż 30 dni.
 - 5) wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy;
 - 6) gdy suma naliczonych kar umownych przekroczy 30% łącznego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1;
 - 7) Wykonawca narusza postanowienia Umowy i pomimo wezwania przez Zamawiającego do zaprzestania naruszenia, Wykonawca nie zaprzestał naruszenia Umowy.



Dofinansowane przez
Unię Europejską

Obowiązek udziału pojazdów elektrycznych lub pojazdów napędzanych gazem ziemnym

§ 8

1. Zamawiający na podstawie art. 35 ust. 2 pkt. 1) i pkt. 2) oraz art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 11 stycznia 2018 r. o elektromobilności i paliwach alternatywnych (Dz. U. z 2022r. poz. 1083) wymaga, aby Wykonawca zapewnił udział pojazdów elektrycznych lub pojazdów napędzanych gazem ziemnym we flocie pojazdów samochodowych w rozumieniu art. 2 pkt. 33 ustawy z dnia 20 czerwca 1997 r. - Prawo o ruchu drogowym użytkowanych przy wykonywaniu przedmiotu zamówienia w wysokości co najmniej 10%.
2. W celu wykazania okoliczności, o których mowa w ust. 1, Wykonawca zobowiązany jest udokumentować w dniu podpisania umowy udział pojazdów, o których w tym ustępie. W tym celu Wykonawca złoży Zamawiającemu wykaz pojazdów, które będą użytkowane przy wykonywaniu przedmiotu zamówienia, zawierający: markę, model i numer rejestracyjny pojazdu oraz wskazanie rodzaju napędu wraz z oświadczeniem, że udział pojazdów elektrycznych lub pojazdów napędzanych gazem ziemnym we flocie pojazdów użytkowanych przy wykonywaniu przedmiotu zamówienia będzie wynosił przez cały okres obowiązywania umowy co najmniej 10%.
3. W przypadku, gdy oświadczenie, o którym mowa w ust. 2 budzi wątpliwości Zamawiającego, Zamawiający może wezwać Wykonawcę do złożenia w wyznaczonym terminie wyjaśnień lub dodatkowych dokumentów.
4. Zamawiający w trakcie realizacji umowy ma prawo do kontroli spełnienia przez Wykonawcę wymagań, o których mowa w ust. 1, poprzez żądanie złożenia aktualnych dokumentów, o których mowa w ust. 2.
5. Niespełnianie wymogów, o których mowa w ust. 1, a także nieprzedłożenie w terminie dokumentów wymaganych zgodnie z ust. 2-4 może skutkować, odpowiednio odstąpieniem od zawarcia umowy lub rozwiązaniem umowy.

Postanowienia końcowe

§ 9

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności ustawa z dnia 23 kwietnia 1964r. Kodeks cywilny.
2. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego przekazać praw i obowiązków wynikających z Umowy na rzecz osób trzecich.
3. Strony ustalają, że wszelką korespondencję związaną z realizacją niniejszej Umowy kierowaną do Zamawiającego należy wysyłać na adres Elckiego Centrum Kultury, ul. Wojska Polskiego 47, 19 – 300 Elk lub na adres poczty elektronicznej: sekretariat@eck.elk.pl
4. Osobą odpowiedzialną za kontakty w sprawie realizacji niniejszej umowy ze strony Zamawiającego jest Marta Lipińska, marta.lipinska.elk@gmail.com oraz Krzysztof Bania, krzysztof.bania@eck.elk.pl .



**Dofinansowane przez
Unię Europejską**

Osobą odpowiedzialną za kontakty w sprawie realizacji niniejszej umowy ze strony Wykonawcy jest, tel.

5. Spory wynikłe na tle realizacji niniejszej Umowy rozstrzygał będzie sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
6. Zmiany Umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.
7. Umowa sporządzona została w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, 2 egzemplarze dla Zamawiającego oraz jeden egzemplarz dla Wykonawcy.

ZAMAWIAJACY:

WYKONAWCA:

Zatwierdził:

Załącznik nr 1 – Opis przedmiotu zamówienia

Załącznik nr 2 – Oferta wykonawcy





Dofinansowane przez
Unię Europejską

Załącznik nr 1 do Umowy

DAK.713.1.2022-2

**Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia
parametry minimalne na:**

(* przy zawieraniu umowy na daną część pozostawić zapisy tego załącznika odnoszące się do tej części)

Dostawę wyposażenia do Ełckiego Centrum Kultury na potrzeby realizacji projektu nr PR/1/036/2018, przy wsparciu finansowym Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Instrumentu Sąsiedztwa.

Część 1: System dźwiękowy

| Lp. | Nazwa | Opis | Ilość | Miara |
|-----|----------------|--|-------|-------|
| 1. | mikser cyfrowy | Cyfrowy system miksujący – mikser cyfrowy: 1. Interfejs cyfrowy DSP: - sterowany fizycznie i zdalnie o masie nie przekraczającej 10 kg - kolorowy wyświetlacz min 5" - możliwość montażu w racku 19" - obsługujący minimum 32 kanały - minimum 16 fizycznych wejść XLR Mic - minimum 8 fizycznych wyjść XLR Mic - minimum 6 wejść AUX przez 6.3 mm jack, opcjonalnie + 2 x RCA - minimum 6 wyjść AUX przez 6.3 mm jack, opcjonalnie + 2 x RCA - minimum 8 powrotów efektów stereofonicznych - minimum 6 szyn Matrix z możliwością insert - minimum 1 regulowane wyjście słuchawkowe - dwukierunkowy interfejs USB z obsługą minimum 32 kanałów - wejście mikrofonu Talkback - możliwość sterowania przez ethernet - wbudowany USB stereo recorder - minimum 1 wyjście słuchawkowe - praca w częstotliwości próbkowania minimum 48 kHz - możliwość połączenia się z dedykowanymi stageboxami cyfrowymi obsługującymi minimum 32 wejścia i 16 wyjść XLR Mic - skrzynia transportowa do interfejsu wraz z wmontowanym ruterem scenicznym Wi-Fi | 1 | szt. |



| | | | | |
|----|--|--|---|-----|
| | | <p>do sterowania zdalnego interfejsem.</p> <p>2. Cyfrowy stagebox</p> <ul style="list-style-type: none">- dedykowany do Interfejsu obsługujący min 32 kanały wejściowe i 16 kanałów wyjściowych(opcjonalnie dwa gniazda AES/EBU) wraz z casem transportowym, z preampami w możliwie najlepszej klasie sprzętowej kompatybilnej z wyżej wymienionym interfejsem.- obsługujący sieć AES50 zamiennie MADI lub Dante do odległości 80 metrów | | |
| 2. | zestaw cyfrowy bezprzewodowy z mikrofonem | <p>Zestaw 4 mikrofonów bezprzewodowych zamontowanych w skrzyni rack</p> <ul style="list-style-type: none">- Cyfrowy system bezprzewodowy powinien działać w paśmie VHF 174-216 MHz, paśmie TV UHF 470-932 MHz, paśmie ISM 902-928 MHz, paśmie 1.5G 1492-1525 MHz i paśmie 1.8G 1785-1805 MHz, przy czym konkretny zakres jest zależny w ustawieniach regionalnych użytkownika. System powinien zawierać opcję zmiany częstotliwości roboczej w celu uniknięcia zakłóceń RF. Wstępnie skonfigurowane ustawienia grup, kanałów i częstotliwości powinny być dostępne, aby zapewnić, że wiele używanych systemów nie będzie się wzajemnie zakłócać.- Wszystkie nadajniki powinny być zasilane baterią litowo-jonową lub 2 bateriami AA i posiadać włącznik/wyłącznik zasilania. Podczas pracy z baterią system powinien wyświetlać pozostały czas pracy w godzinach i minutach (z dokładnością do 15 minut), procent kondycji, procent naładowania, cykle ładowania i temperaturę. Bodypack będzie miał diodę LED wskazującą, że zasilanie jest włączone. Dostępne nadajniki powinny obejmować: body pack do użytku z mikrofonami przypinanymi lub nagłównymi, gitarami, basami i innymi instrumentami elektrycznymi oraz mikrofon ręczny do wokalu.- Przednia część nadajnika powinna zoptymalizować się pod kątem standardowych wejść bez konieczności regulacji wzmocnienia nadajnika, umożliwiając w ten sposób wprowadzanie wszystkich zmian wzmocnienia w odbiorniku, | 4 | szt |

u



| | | | | |
|---|----------------------------|--|----|-----|
| | | <p>co zapewnia zakres wzmocnienia systemu 60 dB. Ogólny stosunek sygnału do szumu w systemie powinien wynosić > 120 dB.</p> <ul style="list-style-type: none">- System powinien obsługiwać szyfrowanie AES-256 zgodne z publikacją FIPS-197 Narodowego Instytutu Standardów i Technologii (NIST) rządu USA.- System powinien wykorzystywać technologię, taką jak zaawansowana cyfrowa dywersyfikacja predykcyjna, aby zoptymalizować stabilność RF.- Odbiornik powinien zawierać miernik poziomu RF, miernik poziomu dźwięku oraz złącze interfejsu sieciowego do sterowania i monitorowania komputera.- do systemu powinna być dostarczona ładowarka wraz z akumulatorami Litowo-jonowymi, antena typu Płetwa i kabel antenowy <p>Skrzynia transportowa na system mikrofonów bezprzewodowych</p> <ul style="list-style-type: none">- skrzynia dostosowana do montażu powyższych odbiorników mikrofonów bezprzewodowych- dodatkowo szuflada rack na ww. nadajniki- panel włącznikowy minimum 4 wejścia z podświetlanymi włącznikami i uziemionymi gniazdami SHUKO- krosownica audio minimum 4 wejścia i wyjścia XLR, wyjścia od strony zewnętrznej- 4 szt przewody XLR 3 m do połączenia odbiorników mikrofonowych z krosownicą. | | |
| 3 | statywy mikrofonowe | <p>Statywy mikrofonowe wysokie 6 szt:</p> <ul style="list-style-type: none">• wysokość -min 100cm – max 230 cm,• długość ramienia poziomego – minimum 70 cm,• materiał -cieniowane rury stalowe i pokrętła plastikowe wykonane z wysokoudarowego poliamidu• z ruchomym ramieniem i składanymi nóżkami.• kolor czarny <p>Statywy mikrofonowe niskie 6 szt:</p> <ul style="list-style-type: none">• wysokość -min 65 cm – max155 cm,• długość ramienia – minimum 60 cm,• materiał -cieniowane rury stalowe i pokrętła plastikowe wykonane z wysokoudarowego poliamidu | 12 | szt |



Dofinansowane przez
Unię Europejską

| | | | | |
|---|------------------------------|---|----|-----|
| | | <ul style="list-style-type: none">• z ruchomym ramieniem i składanymi nóżkami.• kolor czarny | | |
| 4 | przewody mikrofonowe | <ul style="list-style-type: none">- przewód mikrofonowy zakończony złączem XLR męski/żeński minimum 5mb- średnica przewodnika: minimum 0,20 mm²- izolacja: PE | 20 | szt |
| 5 | pianino elektroniczne | <ul style="list-style-type: none">- Fortepian cyfrowy na trzech nogach z kółkami transportowymi, otwieraną klapą- czarny lakier na wysoki połysk;- klawiatura naturalna (drewno) fortepianowa pokryta imitacją kości słoniowej;- ilość klawiszy: 88 ważonych z reakcją na dotyk;- klawiatura młoteczkowa profesjonalna;- minimum 5 poziomów regulacji czułości klawiatury;- polifonia: 256 dźwięków;- pedały: Damper (z tzw. funkcją pół-pedału), Sostenuto, Soft- wbudowany procesor efektów (reverb, chorus, brilliance)- Możliwość modelowania rezonansu instrumentu (rezonans strun, pedałów, płyty rezonansowej);- Możliwość rejestracji utworu do wewnętrznej pamięci instrumentu;- Funkcja metronomu- Minimum 30 wbudowanych brzmień instrumentów (w tym różne brzmienia fortepianów), możliwość pracy w trybie Dual ;- Wbudowane głośniki;- Wyświetlacz LCD <p>Łączność</p> <ul style="list-style-type: none">- USB- gniazdo słuchawkowe- wyjście liniowe stereo Jack 6,3mm: Tak- wejście i wyjście MIDI- łączność bezprzewodowa Bluetooth <p>W zestawie:</p> <ul style="list-style-type: none">- ława fortepianowa nawiązująca do estetyki oferowanego instrumentu- pokrowiec wysokiej jakości materiałów dopasowany do instrumentu | 1 | szt |



Część 2: Wyposażenie video

| Lp. | Nazwa | Opis | Ilość | Miara | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|---|--|-----------------|---------------------|---------------|--------------------------------|------------------|---|------------------|----------------------------------|-------------------|---|-------------------|--|--------------|----------------------------------|-----------------------|------------------|---------------------|---|------------------|--------------------------------|------------------|---|---------------|---|----------------------------|--|----------------------------|--|--------------|-----------------|-------------|--------------|-----------|------------------------------|----------|---|--------------------|---|---|------|
| 1. | mixer video z konwerterem HDMI-SDI z przewodami | <table border="1"><thead><tr><th>Nazwa parametru</th><th>Wymagania minimalne</th></tr></thead><tbody><tr><td>Przetwarzanie</td><td>4: 2: 2 (Y / Pb / Pr), 8 bitów</td></tr><tr><td>Złącza wejściowe</td><td>4x hdmi typu A, obsługiwany HDCP, skaler przynajmniej na jednym wejściu</td></tr><tr><td>Złącza wyjściowe</td><td>2x hdmi typu A, obsługiwany HDCP</td></tr><tr><td>Formaty wejściowe</td><td>720 / 59,94p, 720 / 50p (FORMAT SYSTEMU: 720p) 1080 / 59,94i, 1080 / 50i, 1080 / 59,94p, 1080 / 50p (FORMAT SYSTEMU: 1080i, 1080p)</td></tr><tr><td>Formaty wyjściowe</td><td>720 / 59,94p, 720 / 50p 1080 / 59,94i, 1080 / 50i, 1080 / 59,94p, 1080 / 50p</td></tr><tr><td>Efekty video</td><td>cut, mix, PinP, split, quad, key</td></tr><tr><td>Multi View Monitoring</td><td>Preview, Program</td></tr><tr><td>Przetwarzanie audio</td><td>częstotliwość próbkowania: 24 bity/ 48kHz</td></tr><tr><td>Złącza wejściowe</td><td>4x hdmi typu A RCA typu pin</td></tr><tr><td>Złącza wyjściowe</td><td>2x HDMI typu A RCA typu pin Jack 3,5 mm</td></tr><tr><td>Formaty audio</td><td>HDMI: linear PCM, 24 bity/ 48 kHz, 2 kanały</td></tr><tr><td>Poziom sygnału wejściowego</td><td>-10 dBu +8 dBu impedancja wejściowa 15k ohm</td></tr><tr><td>Poziom sygnału wyjściowego</td><td>-10 dBu +8 dBu Phones: 72 mW + 72 mW (32 ohm) impedancja wyjściowa 1k ohm Phones: 10 ohm</td></tr><tr><td>Efekty audio</td><td>mix 4 ch, delay</td></tr><tr><td>Inne złącza</td><td>RS 232, USB,</td></tr><tr><td>Zasilanie</td><td>zasilacz sieciowy w zestawie</td></tr><tr><td>Przewody</td><td>3 sztuki przewodu sdi hd BNC-BNC 75 ohm 60m na bębnie transportowym. 2 sztuki HDMI- HDMI 2.0 optyczny 70 m nba bębnie transportowym , przepustowość 18 Gbit/s, obsługa 3D, 4k.</td></tr><tr><td>Konwerter HDMI-SDI</td><td>Konwerter dwukierunkowy HDMI / SDI Najważniejsze cechy: Aktywne wejście do wszystkich wyjść lub jeśli oba</td></tr></tbody></table> | Nazwa parametru | Wymagania minimalne | Przetwarzanie | 4: 2: 2 (Y / Pb / Pr), 8 bitów | Złącza wejściowe | 4x hdmi typu A, obsługiwany HDCP, skaler przynajmniej na jednym wejściu | Złącza wyjściowe | 2x hdmi typu A, obsługiwany HDCP | Formaty wejściowe | 720 / 59,94p, 720 / 50p (FORMAT SYSTEMU: 720p) 1080 / 59,94i, 1080 / 50i, 1080 / 59,94p, 1080 / 50p (FORMAT SYSTEMU: 1080i, 1080p) | Formaty wyjściowe | 720 / 59,94p, 720 / 50p 1080 / 59,94i, 1080 / 50i, 1080 / 59,94p, 1080 / 50p | Efekty video | cut, mix, PinP, split, quad, key | Multi View Monitoring | Preview, Program | Przetwarzanie audio | częstotliwość próbkowania: 24 bity/ 48kHz | Złącza wejściowe | 4x hdmi typu A RCA typu pin | Złącza wyjściowe | 2x HDMI typu A RCA typu pin Jack 3,5 mm | Formaty audio | HDMI: linear PCM, 24 bity/ 48 kHz, 2 kanały | Poziom sygnału wejściowego | -10 dBu +8 dBu impedancja wejściowa 15k ohm | Poziom sygnału wyjściowego | -10 dBu +8 dBu Phones: 72 mW + 72 mW (32 ohm) impedancja wyjściowa 1k ohm Phones: 10 ohm | Efekty audio | mix 4 ch, delay | Inne złącza | RS 232, USB, | Zasilanie | zasilacz sieciowy w zestawie | Przewody | 3 sztuki przewodu sdi hd BNC-BNC 75 ohm 60m na bębnie transportowym. 2 sztuki HDMI- HDMI 2.0 optyczny 70 m nba bębnie transportowym , przepustowość 18 Gbit/s, obsługa 3D, 4k. | Konwerter HDMI-SDI | Konwerter dwukierunkowy HDMI / SDI Najważniejsze cechy: Aktywne wejście do wszystkich wyjść lub jeśli oba | 1 | szt. |
| Nazwa parametru | Wymagania minimalne | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Przetwarzanie | 4: 2: 2 (Y / Pb / Pr), 8 bitów | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Złącza wejściowe | 4x hdmi typu A, obsługiwany HDCP, skaler przynajmniej na jednym wejściu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Złącza wyjściowe | 2x hdmi typu A, obsługiwany HDCP | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Formaty wejściowe | 720 / 59,94p, 720 / 50p (FORMAT SYSTEMU: 720p) 1080 / 59,94i, 1080 / 50i, 1080 / 59,94p, 1080 / 50p (FORMAT SYSTEMU: 1080i, 1080p) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Formaty wyjściowe | 720 / 59,94p, 720 / 50p 1080 / 59,94i, 1080 / 50i, 1080 / 59,94p, 1080 / 50p | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Efekty video | cut, mix, PinP, split, quad, key | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Multi View Monitoring | Preview, Program | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Przetwarzanie audio | częstotliwość próbkowania: 24 bity/ 48kHz | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Złącza wejściowe | 4x hdmi typu A RCA typu pin | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Złącza wyjściowe | 2x HDMI typu A RCA typu pin Jack 3,5 mm | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Formaty audio | HDMI: linear PCM, 24 bity/ 48 kHz, 2 kanały | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Poziom sygnału wejściowego | -10 dBu +8 dBu impedancja wejściowa 15k ohm | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Poziom sygnału wyjściowego | -10 dBu +8 dBu Phones: 72 mW + 72 mW (32 ohm) impedancja wyjściowa 1k ohm Phones: 10 ohm | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Efekty audio | mix 4 ch, delay | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Inne złącza | RS 232, USB, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zasilanie | zasilacz sieciowy w zestawie | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Przewody | 3 sztuki przewodu sdi hd BNC-BNC 75 ohm 60m na bębnie transportowym. 2 sztuki HDMI- HDMI 2.0 optyczny 70 m nba bębnie transportowym , przepustowość 18 Gbit/s, obsługa 3D, 4k. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Konwerter HDMI-SDI | Konwerter dwukierunkowy HDMI / SDI Najważniejsze cechy: Aktywne wejście do wszystkich wyjść lub jeśli oba | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



Dofinansowane przez
Unię Europejską

| | | <p>wejścia są aktywne SDI na HDMI i HDMI na SDI, HDMI IN na SDI OUT i SDI IN na HDMI OUT SDI IN na HDMI i SDI OUT HDMI IN na HDMI i SDI OUT Obsługa 3G Level A i B oraz umożliwia konwersja między nimi Zasilanie, sterowania i oprogramowania przez USB Niskie zapotrzebowanie na moc kabel zasilający i USB Formaty SDI - 3G-A lub 3G-B: SMPTE 424M @ 2.97 i 2.967Gb/s - 1080p @ 60/59.94/50Hz HD: SMPTE 292M/274M/296M @ 1.485 and 1.435Gb/s - 1080i @ 60/59.94/50Hz; 1080p/psf @ 30/29.97/25/24/23.98Hz; 720p @ 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98Hz SD: SMPTE 259M @ 270Mb/s - 625i50 (PAL) i 525i59.94 (NTSC) Formaty HDMI - 1080p @ 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98Hz 1080i @ 60/59.94/50Hz 720p @ 60/59.94/50/30/29.97/25 625i50 (PAL) 525i59.94 (NTSC) Wejścia - 1 x HDMI Typ A 1 x (3G / HD / SD) -SDI Micro USB do aktualizacji zasilania, sterowania i oprogramowania Wyjścia- 1 x HDMI Type A 1 x (3G/HD/SD)-SDI</p> | | | | | | | | |
|-----------------|---|--|-----------------|-----------------|--------------|---|----------------|--|---|------|
| 2. | grabber USB HDMI | <table border="1"><thead><tr><th>Nazwa Parametru</th><th>Nazwa Parametru</th></tr></thead><tbody><tr><td>Supported OS</td><td>Windows 7/8/10 (x86, x64) Linux (support x86, x64, ARM architecture) Mac OS X 10,9/10.10/10.11 10.12/10.13 Chrome OS</td></tr><tr><td>Supported APIs</td><td>Windows: DirectShow,Wave API/DirectSound/ WASAPI Linux: V4L2, ALSA OS X/macOS: QuickTime, AV Foundation</td></tr></tbody></table> | Nazwa Parametru | Nazwa Parametru | Supported OS | Windows 7/8/10 (x86, x64) Linux (support x86, x64, ARM architecture) Mac OS X 10,9/10.10/10.11 10.12/10.13 Chrome OS | Supported APIs | Windows: DirectShow,Wave API/DirectSound/ WASAPI Linux: V4L2, ALSA OS X/macOS: QuickTime, AV Foundation | 1 | szt. |
| Nazwa Parametru | Nazwa Parametru | | | | | | | | | |
| Supported OS | Windows 7/8/10 (x86, x64) Linux (support x86, x64, ARM architecture) Mac OS X 10,9/10.10/10.11 10.12/10.13 Chrome OS | | | | | | | | | |
| Supported APIs | Windows: DirectShow,Wave API/DirectSound/ WASAPI Linux: V4L2, ALSA OS X/macOS: QuickTime, AV Foundation | | | | | | | | | |



Dofinansowane przez
Unię Europejską

| | | | | |
|--|--------------------|--|--|--|
| | Supported Software | VLC, VirtualDub, OBS, XSplit, vMix, VidBlaster, Wrecast, Microsoft Media Encoder | | |
| | Input Interfaces | BNC: SD/HD/3G/6G SDI 3,5 mm audio jack: unbalanced Line In interface | | |
| | USB | USB 3.0: compatible USB 2.0,3.1 Gen 1 | | |
| | Output | 3,5 mm audio jack: unbalanced Line Out interface | | |
| | Loop- through | BNC: SDI loop- through interface | | |
| | Input | Obsługa rozdzielczości wejściowej 4096x 2160 | | |
| | SDI | Zintegrowany korektor kablowy obsługujący długość kabla do 150M dla sygnałów 3G-SDI Obsługa standardów SD/HD/3Ga/3Gb/3Ga-DL/3Gb-DS/6G (SMPTE 2081) Obsługa trybu 2K (2048x1080) i 4K (4096x2160) Obsługa próbkowania kolorów RGB 4:4:4, YCbCr 4:4:4, YCbCr 4:2:2 Obsługa 10/12-bitowej głębi kolorów Obsługa ekstrakcji identyfikatora ładunku SMPTE 352 Obsługa do 8 (mono) kanałów audio przy 48KHz Obsługa ekstrakcji informacji o formacji audio i danych o stanie kanału | | |

Warunki gwarancji:

- wymagana gwarancja na przedmiot zamówienia winna wynosić minimum 24 miesiące, licząc od daty odbioru końcowego zamówienia,
- wykonawca zapewni wykonanie napraw gwarancyjnych w ciągu 14 dni roboczych od dnia zgłoszenia awarii,
- wykonawca zobowiązuje się wymienić asortyment, który uległ awarii na nowy o parametrach równoważnych lub lepszych w przypadku trzech bezskutecznych napraw.



**Dofinansowane przez
Unię Europejską**

Dodatkowe wymagania:

- sprzęt i materiały użyte do wykonania przedmiotu zamówienia muszą być fabrycznie nowe, wolne od wad,
- zamawiający wymaga, aby dostarczony sprzęt posiadał certyfikaty, atesty, świadectwa dopuszczenia do użytkowania itp. lub inną dokumentację potwierdzającą, że oferowany sprzęt spełnia wymagane prawem przepisy i normy. W/w dokumenty należy dostarczyć Zamawiającemu wraz ze sprzętem,
- wykonawca jest zobowiązany dostarczyć opis techniczny oraz instrukcję obsługi sprzętu w języku polskim.